

ENDROITS

De mère en fille

L'hôtel Duo vient d'ouvrir ses portes dans le Marais à Paris. Ce n'est pas à proprement parler un nouvel établissement. En effet, il est né de l'extension et de la restructuration d'une structure hôtelière familiale existante. Quatre générations de femmes s'y sont succédé depuis les années 1920.

Véronique Turmel est la propriétaire de l'hôtel Duo qui vient d'être inauguré à Paris. Elle tourne à cette occasion une nouvelle page de l'histoire d'un établissement largement octogénaire.

Tout commence quand son arrière-grand-mère, veuve et ruinée par les emprunts russes, quitte l'Auvergne avec ses deux enfants pour monter à Paris. Elle y achète à crédit l'Unic Hôtel. En 1958, à son décès, sa fille reprend l'affaire et l'exploite jusqu'à sa mort en 1988. À son tour, la mère de Véronique, pharmacienne, n'hésite pas à abandonner son officine pour lui succéder. Elle engage à cette époque d'importants travaux qui lui valent ses trois étoiles à la structure rebaptisée Axial Beaubourg. Quand elle prend sa retraite en 2000, sa fille Véronique abandonne son magasin d'optique pour reprendre le flambeau. Représentant la quatrième génération de femmes à la tête de cet hôtel, elle le dirige avec passion, en repense la décoration. Le chantier de modernisation est à peine terminé, en 2004, que l'opportunité du rachat d'un établissement hôtelier mitoyen se présente. Véronique Turmel saisit l'occasion. Consciente du potentiel, elle confie à l'archi-

tecte Jean-Philippe Nuel l'étude de la restructuration des deux immeubles. Leur fusion donne naissance à l'hôtel Duo.

Concevoir un hôtel dans le Marais n'est pas simple. La prise en compte du lieu et de l'environnement est fondamentale. La conception de Jean-Philippe Nuel fait la synthèse entre l'atmosphère d'origine des lieux et l'intervention contemporaine. Ainsi la façade, constituée de devantures typiquement parisiennes, garde le souvenir des boutiques d'antan. À l'intérieur, des poutres laissées apparentes, quelques murs anciens et la courette transformée en patio sont autant de traces du passé.

La conception contemporaine du lobby s'inscrit parfaitement dans ce contexte. Son atmosphère calme en fait un lieu de rendez-vous idéal. Les poteaux en béton brut y jouent avec les bois vernis. Le mobilier y est en harmonie avec la gamme chromatique vert anis.

L'aménagement des étages illustre lui aussi le brassage de l'histoire. Cinquante-huit chambres, climatisées et équipées de l'internet haut débit et d'écrans plats, y prennent place. La conception de leurs salles de bains y est plus aboutie que celle de l'espace de nuit où le vestige de moulures et les tissus à motifs sont superflus.

La suite numéro 5 est la plus réussie. Privilégiant un plan libre, elle dispose d'une terrasse privée sans vis-à-vis. Réservez-la les yeux fermés !

É.W.

Duo
11, rue du Temple,
75004 Paris

