



S. DE P.



P.-E. RASTOIN/S. DE P.

Griffé couture, le Bellechasse

Après le Petit Moulin, dans le Marais, c'est le deuxième hôtel habillé par Christian Lacroix. Le Bellechasse est une réussite sur toute la ligne. Le goût des mélanges, la liberté du couturier, son audace vibrent dans ces murs. 34 chambres. Elles ne sont pas grandes, mais chacune est dessinée sur mesure. Trois suites au rez-de-jardin ouvrent sur une terrasse. Il y a paraît-il un concept, « le voyage dans le voyage ». Peut-être. Ce qui est sûr, c'est qu'une telle qualité dans la décoration est rare : autant que la véritable élégance. ● V. B.

8, rue de Bellechasse, Paris (VII^e). A partir de 290 € la chambre. www.lebellechasse.com. Ouverture en juillet 2007.

Le Duo, une mise au vert

Le Duo, c'est d'abord une respiration entre Halles et Marais. L'enseigne discrète laisse à peine deviner que derrière ses grandes vitres se dissimule un hôtel. On imagine une boutique d'antan, c'est un nid de 58 chambres tenues par une dynastie de femmes, propriétaires de mère en fille depuis les années 1920. L'actuelle, Véronique Turmel, a poussé les murs du bâtiment des origines. Une nouvelle aile pour une nouvelle déco. Volée de lustres géants, fauteuils

Christian Lacroix a signé la décoration des 34 chambres de l'hôtel Bellechasse (à g.). Ci-dessus, la déco contemporaine du salon du Duo.

tapisés de pied-de-poule et béton brut signent l'allure contemporaine, tandis que les poutres apparentes et le fer forgé dans l'escalier enrachent les lieux. Des tons bruns répondent à un tonique anis. Se mettre au vert, c'est désormais possible en plein cœur du Paris tendance. Pour une nuit ou une heure. Le lounge bar propose expressos et pisco sour comme à Valparaiso. ● A. O.

Duo, 11, rue du Temple, Paris (IV^e), 01-42-72-72-22 et www.duoparis.com. A partir de 115 € la chambre.

Hôtel des Académies et des arts, revival

Sous ses fenêtres sont passés tous les peintres du Montparnasse des Années folles : Picasso, Modigliani, Fujita... Envoutés par ce lieu, les nouveaux propriétaires ont eu la bonne idée de lui redonner vie par le biais d'artistes contemporains. De tout bord, ils ont ici carte blanche : le peintre Jérôme Mesnager, dont les fameux bonshommes grimpent à l'assaut de la façade, la sculptrice Sophie de Watrigant et plusieurs vidéastes qui projettent leurs œuvres en continu au rez-de-chaussée. Urbain chic, le décor signé Vincent Bastie (l'architecte du Petit Moulin, hôtel réaménagé avec la complicité de Christian Lacroix) mélange les styles de mobilier et les couleurs, flirtant avec l'esprit des années 1930. Les 20 chambres affichent ●●●